

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на 2022/2023 учебный год для обучающихся 6-го класса разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
4. СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
5. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации образования в Российской Федерации, утвержденная решением коллегии Минпросвещения от 09.04.2016 № 637-р;
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
7. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».
8. Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Г.С.Меркин	Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч.	2017	ООО «Русское слово – учебник»
2	Ф. Е. Соловьева; под ред. Г. С. Меркина.	Уроки литературы: методическое пособие к учебнику "Литература. 6 класс" (автор-составитель Г. С. Меркин)	2017	Русское слово
Для обучающихся				
1	Г.С.Меркин	Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч.	2017	ООО «Русское слово – учебник»

Данная рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю/102 часов в год (34 учебных недели).

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» 6 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Введение	Осознавать роль книги в жизни человека, место писателя в культуре и жизни общества.	Соотносить литературу и другие виды искусства	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);</p>
Из греческой мифологии	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения (особенности мифа как жанра, отличие мифа от сказки), характеризовать героев-персонажей (боги, герои, люди, их отличительные особенности), давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет, представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы.	Устанавливать связь греческой мифологии с другими видами искусства: произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов.		
Из устного народного творчества	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения (художественные особенности преданий и легенд, их отличие от сказок), характеризовать героев-персонажей, определять тему и основную	Работать с иллюстрациями к произведениям устного народного творчества, выявлять отражение образов сказочных богатырей в		

	мысль изучаемых преданий, легенд и сказок, выявлять особенности композиции, основной конфликт (по волшебной сказке), находить основные изобразительно-выразительные средства, представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы	русском искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую 	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
Из древнерусской литературы	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения (историческая повесть, сказание, поучение), характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (поучительный	Работать с иллюстрациями к произведениям древнерусской литературы	<ul style="list-style-type: none"> • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую 	<p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному</p>

	характер древнерусской литературы) пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, представлять развернутый ответ на поставленные вопросы, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения		последовательность шагов); <ul style="list-style-type: none"> • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с</p>	самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие
Из литературы XVIII века	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, определять тему и основную мысль произведения,	Составлять словарь устаревших слов		
Из литературы XIX века	Определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу, характеризовать героев-	Работать с иллюстрациями к произведениям русской литературы XIX века, сопоставлять литературные произведения и произведения		

	<p>персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, определять родо-жанровую специфику произведения, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста, представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного</p>	<p>других видов искусства, созданные на их основе</p>	<p>изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; • оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; • находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для 	<p>опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа</p>
--	--	---	--	--

	<p>плана, сочинения, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению, ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете</p>		<p>получения запланированных характеристик продукта/результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы 	<p>партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие,</p>
<p>Из литературы XX века</p>	<p>Определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу, характеризовать героев-персонажей, давать их</p>	<p>Работать с иллюстрациями к произведениям русской литературы XIX века, сопоставлять литературные произведения и других видов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы 	<p>особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие,</p>

	<p>сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, определять родо-жанровую специфику произведения, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста, представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, сочинения, выразить</p>	<p>искусства, созданные на их основе</p>	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; 	<p>готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и</p>
--	---	--	---	--

	<p>личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению, ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете</p>		<ul style="list-style-type: none"> • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). <p>Познавательные УУД</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,</p>	<p>безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и</p>
<p>Из зарубежной литературы</p>	<p>Определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные</p>	<p>Сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя</p>		

	<p>характеристики, оценивать систему персонажей, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, определять родо-жанровую специфику произведения, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста, представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, сочинения, выражать личное отношение к</p>		<p>строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение от 	<p>нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению</p>
--	--	--	---	--

	<p>художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению, ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете</p>		<p>общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, 	<p>природоохранной деятельности).</p>
<p>Повторение</p>	<p>Определять ключевые проблемы произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы.</p>	<p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного</p>	<p>природоохранной деятельности).</p>	

		звучания	<p>самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <ul style="list-style-type: none">• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с	
--	--	----------	---	--

			<p>ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none">• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. <p>8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей	
--	--	--	--	--

			<p>деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); • критически оценивать содержание и форму текста. <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; • проводить причинный и вероятностный анализ 	
--	--	--	--	--

			<p>экологических ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none">• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы. <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.	
--	--	--	--	--

Коммуникативные УУД

11. Умение

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

– определять возможные роли в совместной деятельности;

– играть определенную роль в совместной деятельности;

– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;

– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою

			<p>точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль);</p> <ul style="list-style-type: none">– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;– выделять общую точку зрения в дискуссии;– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения</p>	
--	--	--	---	--

			<p>своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;• создавать письменные «клишированные» и оригинальные	
--	--	--	--	--

			<p>тексты с использованием необходимых речевых средств;</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями	
--	--	--	--	--

			<p>коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none">• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета «Литература» 6 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Литература - писатель- читатель	1
Из греческой мифологии	Миф как отражение мифологического мышления. Что такое миф? Боги, люди и титаны в мифах Древней Греции. Мифы о Геракле.	4
Из устного народного творчества	Художественные особенности преданий. Предание «Старик и смерть» Нартский эпос. «Как Бадыноко победил одноглазого великана» Народные представления о добре и зле в «Сказке о молодильных яблоках и живой воде».	3
Из древнерусской литературы	Особенности древнерусской литературы. «Сказание о белгородских колодцах». История Древней Руси в «Повести о разорении Рязани Батыем». Жанр поучение в древнерусской литературе. «Пучение Владимира Мономаха»	3
Из литературы XVIII века	Русская литература XVIII-го века. Творчество М.В.Ломоносова. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»	2
Из литературы XIX века	<p><i>В.А.Жуковский.</i> Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада В.А.Жуковского «Светлана». Связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Реальное и фантастическое в балладе В.А.Жуковского «Светлана». Художественные особенности баллады «Людмила».</p> <p><i>А.С.Пушкин</i> Лицей в жизни А.С.Пушкина. Изображение природы в стихотворениях А.С.Пушкина «Редет облаков летучая гряда», «Зимнее утро». Изображение природы в стихотворениях А.С.Пушкина «Деревня», «Еще дуют холодные ветры». Богатство выразительных средств языка. Роман А.С.Пушкина «Дубровский». Конфликт Дубровского и Троекурова. Приезд молодого барина. Отец и сын Дубровские. Крестьяне в поместье Дубровских. Суд.Пожар в Кистеневке. Дефорж–Дубровский. Благородство поступков Дубровского. Дубровский и гости Троекурова. Дубровский и Маша. Роль второстепенных персонажей в романе. Образ Верейского в произведении. Авторская позиция в романе.</p> <p><i>М.Ю. Лермонтов</i> Личность и судьба поэта.. Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Парус». Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Тучи». Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова. Стихотворения «Листок», «Три пальмы».</p>	56

Богатство выразительных средств языка

Н.В.Гоголь

Проблема национального самосознания, веры, гуманизма. Встреча Тараса Бульбы с сыновьями. Система образов в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Законы Запорожской Сечи. Приемы создания героического характера. Характеристика образа Тараса Бульбы. Остап и Андрий. Сравнительная характеристика братьев. Лирическое и эпическое в повести. Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Контрольная работа № 2 по творчеству Н.В.Гоголя. (Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»)

И.С.Тургенев

Проблематика и художественное своеобразие рассказа «Бирюк» И.С.Тургенева Особенности изображения главного героя рассказа И.С.Тургенева «Бирюк». Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг». Тема и центральные персонажи. И.С. Тургенев «В дороге».

Н.А.Некрасов

Тема народного труда и «долюшки женской » в лирике Н.А.Некрасова. Н.А. Некрасов. Стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Разоблачение социальной несправедливости. Богатство выразительных средств языка.

Л.Н.Толстой

Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого «Детство». Взаимоотношения взрослых и детей. Чувства, поступки, духовный мир Николеньки Иртеньева. Становление личности Николеньки Иртеньева. Проблематика рассказа Л.Н.Толстого «Бедные люди»

В.Г.Короленко

В.Г.Короленко. «В дурном обществе». проблемы доверия и взаимопонимания. Дети и взрослые в повести. Дети и взрослые в повести.

Урок внеклассного чтения " Так это было на земле" (отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев) (на примере произведения

	<p>А.А. Лиханов "Последние холода")</p> <p><i>А.П.Чехов</i> Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова. Рассказы «Шуточка», «Налим». Рассказ «Толстый и тонкий». Приемы создания характеров персонажей</p>	
<p>Из литературы XX века</p>	<p><i>И.А.Бунин</i> Красота человеческой души в творчестве И.А.Бунина (по рассказу «Лапти», лирике).</p> <p><i>А.И.Куприн</i> А.И. Куприн. Традиции рождественского рассказа в произведении А.И.Куприна «Тапер». Образы детей и взрослых в рассказе А.И.Куприна «Тапер». Судьба бродячих артистов в произведении А.И.Куприна «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов в повести А.И.Куприна «Белый пудель». Изображение внутреннего мира человека в повести А.И.Куприна «Белый пудель».</p> <p><i>С.А.Есенин</i> В мире художественного слова С.А.Есенина. Стихотворения «Повесть о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».</p> <p><i>М.М.Пришвин</i> М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Содержание. Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. Образ природы в произведении М.М. Пришвина. Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Контрольная работа №3 по произведению М.Пришвина «Кладовая солнца»</p> <p><i>Урок внеклассного чтения «Человек и природа в произведении К.Д. Воробьева "У кого поселяются аисты?"</i></p> <p><i>Н.М.Рубцов</i> Изображение родного края в лирике Н.М.Рубцова (стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина»)</p> <p><i>Великая Отечественная война в лирике 2-ой половины XX-го века (А.А.Ахматова «Мужество», «Победа», С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...», К.М.Симонов «Жди мен, и я вернусь...»),</i></p>	<p>25</p>

	<p>Великая Отечественная война в лирике 2-ой половины XX-го века (Р.Г.Гамзатов «Журавли», Д.С.Самойлов «Сороковые», М.В.Исаковский «В прифронтовом лесу»),</p> <p><i>Урок внеклассного чтения "Память пылающих лет. Человек в горниле Великой Отечественной войны» (на примере произведения Б.Н. Полевого "Повесть о настоящем человеке")</i></p> <p><i>В.П.Астафьев</i> В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение жизни Левонтия и его семьи. Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой».</p> <p><i>Урок внеклассного чтения «Нравственные проблемы в произведении В.К. Железникова «Чучело»</i></p>	
Из зарубежной литературы	<p><i>Восточные сказки.</i> «Сказка о Синдбаде-мореходе». Тематика и проблематика сказки. <i>Братья Гримм.</i> Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки. <i>О.Генри.</i> Рассказ «Вождь краснокожих». Дети и взрослые в рассказе. О.Генри «Дары волхвов». Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары волхвов». <i>Джек Лондон.</i> Джек Лондон. «Любовь к жизни». Сюжет и основные образы. Джек Лондон «Любовь к жизни». Жизнеутверждающий пафос рассказа.</p> <p><i>Урок внеклассного чтения А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». ». Сюжет, основные образы.Основные проблемы сказки</i></p>	7
Повторение	Урок обобщения и систематизации знаний за 6 класс	1

Программой предусмотрено проведение 2 сочинений

№	Тема раздела	Вид контроля
		Контрольная работа

		(Сочинение)
1.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	2
2	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	1